

REGLEMENT DE COMPETITION IDO HIP HOP BATTLES ALL STYLES SWITZERLAND

HIP HOP BATTLES

Les catégories en Hip Hop Battles sont les suivantes :

- Solo
- Crew (3 – 7 danseurs).

Catégories d'âges :

Children : 12 ans et en dessous

Juniors : 13 à 16 ans

Adults : 17 ans et plus

SOLO

1. Musique : musique imposée par l'organisateur dans les différents styles de Hip Hop.
2. Durée de la performance : 4-6 passages, chacun des passages entre 0:30-1:00 min.

HH BATTLES Liste des styles de musique :

1^{er} passage uniquement NEW STYLE

2^{ème} passage STYLES DIFFERENTS : Dancehall R&B - House - D.Step - Locking - Popping

3^{ème} passage uniquement OLD SCHOOL

SOLO BATTLES

	1st round	1/8 final	1/4 final	1/2 final	Battle 3/4. place	Battle 1/2. place
1.	1 :00 NEW	0 :30-0:40 NEW	0 :30-0:40 NEW	0 :30-0:40 NEW	0 :30-0:40 NEW	0 :30-0:40 NEW
2.	0 :30-0 :40	0 :30-0:40	0 :30-0:40	0 :30-0:40	0 :30-0:40	0 :30-0:40
3.	0 :30-0 :40	0 :30-0 :40 OLD	0 :30-0 :40 OLD	0 :30-0 :40 OLD	0 :30-0 :40 OLD	0 :30-0 :40 OLD
4.	1 :00 OLD	-----	-----	-----	-----	-----

3. Tempo : aucune restriction, mais très variable vu le nombre de styles différents.
4. Mouvements acrobatiques : autorisés selon le règlement IDO, ceci inclus des mouvements typiques du Break Dance, mais ils ne doivent pas dominer la performance.
5. Aucun n'accessoire n'est autorisés : masque, lunettes, cannes, valise, chaises, etc...
6. Déroulement de la compétition de Hip Hop Battles Solo :
 - a. Premier tour/éliminatoire :

Chaque groupe de compétiteurs commence par 1 minute de New Style tous ensemble dans le tour éliminatoire, mais jamais plus de 6 danseurs par groupe en temps sur la piste. Ensuite ils dansent 2 passages de 30 à 40 secondes. Lors des passage suivants, ils danseront alors uniquement 30 à 40 secondes sur les autres styles : Dancehall ou R&B ou House ou D.Step ou Locking ou Popping ou autres, mais jamais plus de 6 participants par groupe en même temps sur la piste.

Lors du dernier passage ils dansent sur du « OLD SCHOOL » durant une minute, mais jamais plus de 6 participants par groupe en même temps sur la piste. Seulement 16 danseurs seront qualifiés pour le tour suivants et continueront avec le battle (knock out system)
 - b. Qualification : S'il y a plus de 18 danseurs qualifiés lors du premier tour, les juges devront sélectionner les 16 meilleurs.

Au premier tour, les juges évaluent chaque danseur en lui attribuant des points de 1 à 10.
Les critères pour les points sont :

Suivant les points donnés, les arbitres donneront des lettres A, B, C, D et en plus des X, pour ceux qu'ils veulent voir passer au tour suivant.

Les Scruteurs comptent chaque lettre donnée avec les points. Les points sont attribués de la manière suivante :

Les points de 1 à 10 seront distribués comme suit :

- 1 point pour chaque style exécuté et présenté avec le caractère du style obligatoire (maximum 3-4 points)
- 1-2 points pour une performance moyenne (en considérant tous les styles présentés) ; le(s) danseur(s) reste(nt) avec la musique, suit(ent) le phrasé musical et présente(nt) les pas de base
- 1-2 points pour une très bonne performance (en considérant tous les styles présentés) ; le(s) danseur(s) reste(nt) avec la musique, suit(nt) le phrasé musical et présente(nt) divers éléments, l'unité et une bonne image

REGLEMENT DE COMPETITION IDO HIP HOP BATTLES ALL STYLES SWITZERLAND

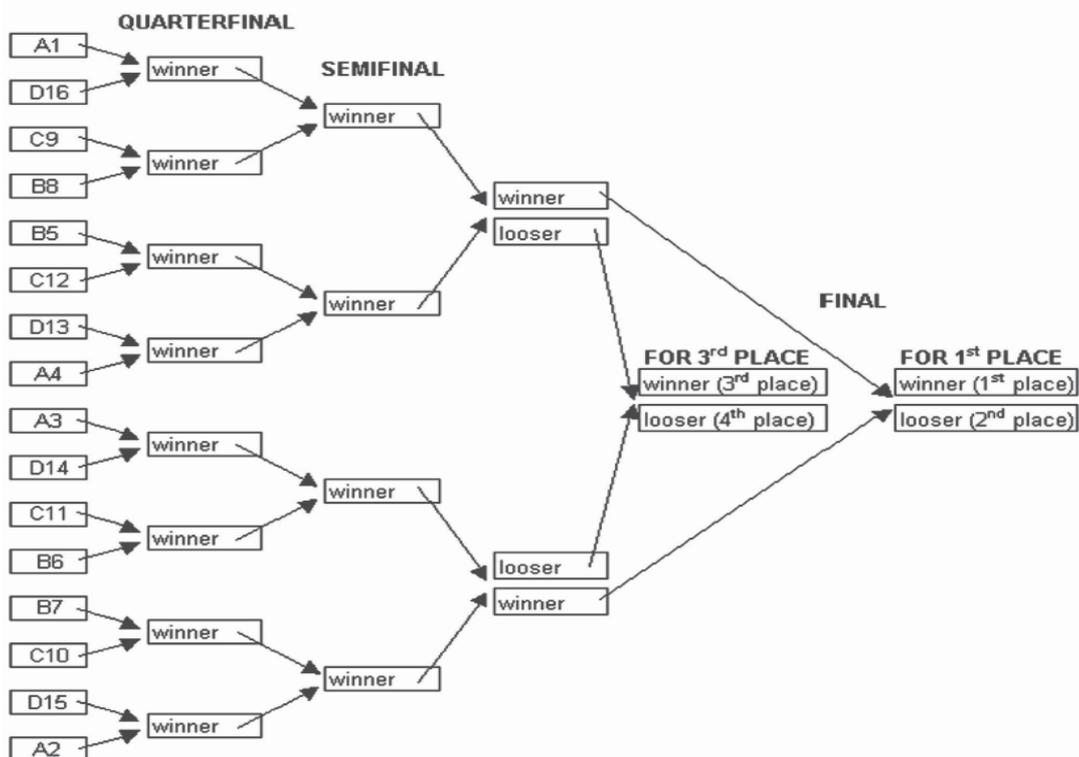
- 1-2 points pour une très bonne performance (en considérant tous les styles présentés) ; le(s) danseur(s) reste(nt) avec la musique, suit(nt) le phrasé musical et présente(nt) divers éléments, l'unité et une excellente image, capable de capter le public.

c. BATTLES : Dans les 8 battles qui suivent, les danseurs du groupe A affronteront les danseurs du groupe D, et les danseurs du groupe B affronteront les danseurs du groupe C (1er dans un classement du groupe A avec le dernier du groupe D, etc.) Ni les danseurs, ni les juges ne seront informés de la classe à laquelle ils appartiennent, seul le responsable de tournoi et le président des juges seront informés. La liste des battles sera publiée. Après les 8 battles, les gagnants s'affronteront dans les 4 battles suivants, puis dans les deux derniers pour la 4^{ème} et 3^{ème} place ainsi que pour les 2^{ème} et 1^{ère} place. Toutes les décisions des juges doivent également être écrites (par le responsable de tournoi et le président des juges).

Classement après le 1er tour :

1A	5B	9C	13D
2A	6B	10C	14D
3A	7B	11C	15D
4A	8B	12C	16D

SPIDER of BATTLES:



S'il y a de 10 à 17 concurrents au 1er tour, les juges ne qualifieront que 8 danseurs, 2 du groupe A (4 points), 2 du groupe B (3 points), 2 du groupe C (2 points) et 2 du groupe D (1 point). Ensuite, au tour suivant il n'y a que 4 battles (A1/D8 ; B3/C6 ; A2/D7 ; B4/C5). Les gagnants de ces quatre battles passent à deux battles et finalement il y aura une battle pour la 1^{ère} place et une battle pour la 3^{ème} place.

S'il y a moins de 10 concurrents au 1er tour, les juges ne qualifieront que 4 danseurs, un de chaque groupe, et il n'y a alors que 2 battles (A1/D4 et B2/C3) ; suivi par les battles des gagnants des 2 battles précédentes (une battle pour la 1^{ère} place et une pour la 3^{ème} place).

CREWS

1. Nombre de danseurs : 3-7
2. Musique : le groupe doit apporter sa propre musique, ceci uniquement pour le premier tour. A partir du 2^{ème} tour l'organisateur impose sa musique.

HH BATTLES STYLES DE MUSIQUE :

1^{er} passage uniquement NEW STYLE

2^{ème} passage STYLES DIFFERENTS : Dancehall R&B - House - D.Step - Locking - Popping

REGLEMENT DE COMPETITION IDO HIP HOP BATTLES ALL STYLES SWITZERLAND

3^{ème} passage uniquement OLD SCHOOL

TEAM BATTLES

	Tous les tours
1.	0:30 - 0:40 NEW
2.	0:30 - 0:40
3.	0:30 - 0:40
4.	0:30 - 0:40
5.	0:30 - 0:40 OLD

3. Durant la performance du premier tour (Show), la durée de la prestation est de : 2:30 – 3:00 minutes. Pour la demi-finale des Battles (3^{ème} et 4^{ème} place) il y aura plus de 5 passages (différents styles). Pour la finale des Battles il y aura plus de 7 passages (différents styles).
4. Tempo : aucune restriction.
5. Les accessoires sont autorisés en Battle Hip Hop Crew.
6. Si un groupe dérange ou met en danger la sécurité d'une autre équipe, une perte de points d'évaluation en résultera.
7. Sur la base des résultats du premier tour, le président des juges déterminera l'ordre des Battles entre les groupes classés du 1^{er} au 2^{ème} rang et les ceux du 3^{ème} au 4^{ème} rang.
8. Pour autres les règles voir celles du « SOLO ».
9. Déroulement de la compétition Hip Hop Battle Team :

Premier tour c'est un show que doivent présenter chaque groupe sur leur propre musique. Les juges devront être attentifs que les groupes présentes au moins 2 styles différents. Les juges distribueront les points de la manière suivante :

- 4 points (A) au meilleur groupe
- 3 points (B) au meilleur groupe suivant
- 2 points (C) au groupe suivant
- 1 point (D) au groupe suivant

Seulement les 4 meilleures groupes pourront participer au Battle sur la musique imposée (le 3^{ème} contre le 4^{ème} et le 1^{er} contre le 2^{ème}).
Si au départ de la compétition il y a plus de 8 groupes le responsable de tournoi peut décider de faire la première sélection par croix.
Si il y a la possibilité (durée de la manifestation), l'organisateur peut aussi décider d'utiliser la «big spider» (comme en solo) pour sélectionner 8 ou 16 groupe dans le battle

S'il n'y a pas de majorité claire dans les Battles de hip-hop (bras en croix), un tour supplémentaire (un passage de chaque) sera effectué. Après le tour supplémentaire (passage), les juges doivent décider clairement de leur choix, en montrant la main au danseur/équipe qu'ils aimeraient voir gagner. Les juges doivent utiliser la feuille de jugement fournie pour désigner le danseur ou l'équipe qu'ils aimeraient voir au prochain tour. Le responsable de tournoi et/ou le responsable des juges contrôle la direction des bras.

Inscription – Finance d'inscription

Le Championnat Suisse Hip Hop Battle All Style est uniquement ouvert aux danseurs domiciliés en Suisse ou au Liechtenstein. Le délai d'inscription pour le tournois de qualification se trouve sur le site selon les informations transmises par l'organisateur.

La finance d'inscription est de chf 25.00 par personne et pour une catégorie, pour chaque catégorie supplémentaire il sera demandé chf 5.00. Ce montant est à verser dès l'inscription sur le compte de l'organisateur, Si le paiement n'est pas parvenu dans le délai de 5 jours : L'INSCRIPTION SERA AUTOMATIQUEMENT ANNULÉE.

Les inscriptions faites après ce délai peuvent être refusées par l'organisateur. La finance d'inscription après le délai est de chf 35.00 par personne et chf 10.00 par catégorie.

Sont qualifiés pour les Championnats d'Europe ou les Championnats du Monde IDO les danseurs suivants :

- Catégorie Solo : Les 5 (cinq) premiers en Children – Junior – Adult
- Catégorie Team : Les 3 (trois) premiers en Children – Junior – Adult

REGLEMENT DE COMPETITION IDO HIP HOP BATTLES ALL STYLES SWITZERLAND

Si les qualifiés ne désirent pas prendre part aux Championnats du Monde ou d'Europe, le responsable de tournoi peut proposer la place à un autre danseur qui a pris part aux Championnats Suisse de l'année. Le nombre de qualifiés peut varier, selon les données de l'International Dance Organisation.

Résidence des danseurs

Les danseurs prenant part aux Championnats Suisse doivent avoir leur domicile en Suisse ou au Liechtenstein. Le danseur du Liechtenstein participant pour la Suisse dans les compétitions internationales ne pourra pas aussi danser pour sa propre nation.

Aide aux danseurs

Entraîner ou diriger de n'importe quel manière les danseurs par leurs entraîneurs, assistants ou tout autres personnes pendant une performance est strictement interdit et peut entraîner la disqualification des danseurs.

Aspect médical

Les organisateurs ont le droit de retirer de la compétition toute personne dont l'état de santé apparaît comme préoccupant et nécessitant des soins médicaux. Chaque participant est responsable de lui-même et doit être en possession d'une assurance personnelle valable, en cas d'accident. En aucun cas Swiss IDO, ainsi que les organisateurs des tournois ne pourront être tenu pour responsable en cas de problème ou d'accident.

Disqualification

En cas de non-respect du règlement et des conditions d'inscription (ayant délibérément fourni de fausses coordonnées/nombre de participants/finance d'inscription) les contrevenants se verront de suite, disqualifiés du tournoi, sans remboursement de la finance d'inscription.

Fairplay

Les participants et les spectateurs doivent respecter les règles du fairplay dans le sport. La Swiss IDO Hip Hop Streetdance peut exclure les contrevenants de tous les concours IDO.

Droit à l'image

L'IDO est autorisé à prendre des photos et des enregistrements vidéo du participant. Le participant confirme par la présente que les photos et les enregistrements vidéo peuvent être utilisés par l'IDO, ceci est également valable après l'événement du participant. Par la présente, le participant et son tuteur légal déclarent leur accord pour l'utilisation complète de toutes les images et enregistrements sonores possibles du participant en relation avec l'IDO en Suisse et à l'étranger. Cette autorisation est illimitée dans le contenu, l'espace et le temps, comprend les droits personnels du participant et est irrévocable.

Championnat d'Europe et du Monde

Pour ces championnats est valable uniquement le règlement International. Les inscriptions se font directement sur le site www.ido-swisshiphop.com «International»
Informations supplémentaires (inscriptions – finance d'inscription, etc..) sur le site : www.ido-swisshiphop.com

En cas de litige la version française fait foi.

© swiss-IDO 2023